

«Tranches Express» balade son wagon à travers les parcs

La Cie des Hélices propose un spectacle de plein air divertissant et poétique.

MATHIEU AESCHMANN

Pour lieu de rencontre, un wagon en bois. Sur la façade coulissante, des lettres et des chiffres témoins de destinations improbables. Le décor s'ouvre sur trois silhouettes égarées. Eva Sol, Rodrig Balèz et Djo ne se connaissent pas. Ils vont s'ap-
privoiser en même temps qu'ils visiteront les traumatismes de leur passé.

Pour sa quatrième création, la Cie des Hélices aborde avec légèreté et poésie les thèmes de l'exil et de la mémoire. Par la

grâce de leur alter ego marionnette, les personnages d'Isabelle Matter sont sans cesse écartelés entre rêve et réalité, questionnent le lien étrange que nous entretenons avec notre passé.

Interprétés par Lise Zogmal, Olivier Carrel et Olivier Sidore, les trois déracinés nous emmènent dans un voyage onirique qui seul semble pouvoir les libérer du poids de leur exil. Rodrig, le dresseur d'ours abandonné, Eva, la migrante économique, parviennent à s'évader le temps d'un échange. Plus profondément marqué, Djo, le réfugié de guerre, chassera ses démons lors d'un ultime périple et rejoindra ses compagnons de transit dans une ronde finale aux accents «kusturiciens».

A la fois critique sociale et invitation au rêve, *Tranches Express* défile comme une farandole aussi divertissante qu'intelligente. Pour ne rien gâcher, le spectacle vient à vous. Il parcourt les parcs à la rencontre des gens et pose son wagon comme d'autres déposent leur baluchon.

Pratique

■ **Tranches Express**, prochaines représentations: parc Gourgas, L'été de la roulotte, mercredi 5 à 19 h; Maison de quartier des Avanchets, jeudi 6 à 19 h 30; parc Bertrand, côté rue Peschier, samedi 8 à 16 h. Entrée libre, rens. 076 386 65 17.