

Villars-sur-Glâne (FR)

Un Os à la noce

Faut-il - peut-on - parler d'Antigone à des enfants dès 7 ans? Pour Isabelle Matter, cette figure de la révolte concerne les enfants d'aujourd'hui, tôt confrontés au rapport entre identité personnelle et appartenance au groupe. Avec la collaboration à l'écriture de Domenico Carli, elle a adapté Sophocle pour eux, et les plus grands. Tout y est, de l'inceste oedipien à la mort de l'héroïne. Mais plusieurs niveaux narratifs mettent à distance le mythe et le rende digeste. Digne est le mot, puisque le premier niveau est un repas, servi par des filles et des garçons de salle.



CAROLE PARODI

Avec Claude Thébert en maître de cérémonie, ces comédiens-manipulateurs dressent la scène-table et donnent les recettes de la tragédie. L'histoire d'Antigone se mêle à celle de charognards alléchés par le cadavre de Polynice, à qui Créon refuse la sépulture pour trahison. Cette raison d'Etat ne peut être entendue par Antigone, qui recouvre le corps

de son frère. Les marionnettes de Christophe Kiss, illuminées de l'intérieur, flottent hors du temps. Les charognards, construits par Isabelle Matter dans un registre plus drôle, aèrent la tragédie avec leurs propres histoires de famille. Trop compliqué? Parfois. Mais l'habile tricotage du récit permet de rattraper en chemin les spectateurs égarés.

Et tout est uni tel un rituel dans la scénographie presque abstraite de Fredy Porras. *ELC*

**Espace Nuithonie, rue du Centre 7.
Sa 5, di 6 décembre à 11h et 15h.
(Loc. 026/350 11 00,
www.nuithonie.ch).**