

Lausanne

Donne-moi sept jours

Entretenir le jeune public (dès 4 ans) de la mythologie des origines pour favoriser la réflexion sur notre condition humaine, trop ambitieux? Peut-être, mais l'idée est apparue trop belle à Isabelle Matter et Domenico Carli pour y renoncer. Les complices s'étaient déjà frottés avec délice aux récits fondateurs, avec l'adaptation de l'*Antigone* de Sophocle pour les enfants.

Aujourd'hui, ils proposent une fable sur la création inspirée principalement des mythes grecs, choisis pour leur faculté à se renouveler et donc à interroger, encore et toujours, notre rapport au monde. Sur scène, comédiens et marionnettes manipulées à vue racontent la naissance des premiers hommes autour d'une table. Sans plumes, ni griffes, ni ailes, nos ancêtres sont gauches et ridicules au regard des autres créatures. Mais ils seront les détenteurs du feu et de la raison...

L'aventure humaine peut alors prendre son essor, dans toute sa complexité. Adrien Kessler signe la partition musicale, Fredy Porras la scénographie. Isabelle Matter, à la mise en scène, a également conçu les marionnettes avec Cécile Chevalier. KS

**Théâtre de marionnettes de Lausanne, av. des Bergières 44.
Di à 11h et 15h, me à 15h, sa à 17h du
30 octobre au 13 novembre. (Rens.
022 320 07 92, www.leshelices.ch).
(Billets à l'entrée).**