

# Donne-moi sept jours



CAROLE PARODI

**THÉÂTRE** • Un couple de dieux primitifs a créé un monde si parfait qu'il s'ennuie. Monsieur et Madame dieu entreprennent alors de peupler ce monde de créatures vivantes. La dernière qu'ils inventent est une boule à laquelle ils appliquent l'ensemble de leurs attributs: 4 bras, 4 jambes... La créature à peine éveillée agace monsieur dieu par son énergie et son impertinence. Il réagit en la scindant en deux: une partie homme et une partie

femme qu'il place sur terre avec les autres animaux.

Une fabuleuse invitation à partager avec les plus jeunes les histoires fascinantes qui passionnent les grands.

Idée originale et texte: Domenico Carli et Isabelle Matter. Mise en scène: Isabelle Matter. Musique: Adrien Kessler. Marionnettes: Isabelle Matter et Cécile Chevalier. Scénographie: Fredy Porras. Interprétation: Myriam Sintado, Olivier Périat, Jose Ponce.

*Donne-moi sept jours, Théâtre de marionnettes de Lausanne. Mercredi 30 octobre 15h; samedi 2 novembre 17h; dimanche 3 novembre 11h et 15h; mercredi 6 novembre 15h; samedi 9 novembre 17h; dimanche 10 novembre 11h et 15h; mercredi 13 novembre 15h.*



Pour gagner 1X2 entrées, jouez par SMS en envoyant LC MAR au 911 (1fr.90 le SMS); par téléphone au 0901 888 021, code 11 (1fr.90 l'appel depuis une ligne fixe) ou en envoyant une carte postale à l'adresse: Concours Lausanne

Cités, av. d'Echallens 17, CP 150, 1000 Lausanne 7. Délai de participation: lundi 14 octobre 2013.

### Compagnie des Hélices

Une fable mythologique sur le mystère de la création de l'être humain. Comment s'en sortir sur terre quand on est une créature apparemment "sans qualités" ?

Explorant l'immense plasticité des mythes de la création, la compagnie des Hélices propose un spectacle ludique et poétique qui rend un hommage joyeux à la création de l'imaginaire. Avec des comédiens, des figures de divinités anciennes, des marionnettes en pièces détachées, des chansons, une table et ses dessous et bien d'autres surprises!

Tout public, dès 4 ans.

Première 30.10.2013 15h

Théâtre de Marionnettes de Lausanne

[www.leshelices.ch](http://www.leshelices.ch)



Compagnie des Hélices: Donne-moi sept jours. Foto: Carole Parodi.

24 heures | Jeudi 24 octobre 2013

Sortir ce week-end

28

Théâtre de  
**MARIONNETTES**  
de LAUSANNE

Aula du Collège des Bergières  
Réservations: 021 624 54 77  
[www.marionnettes-lausanne.ch](http://www.marionnettes-lausanne.ch)

**DONNE-moi sept JOURS**

La Compagnie des Hélices

## Lausanne

### Donne-moi sept jours

Entretenir le jeune public (dès 4 ans) de la mythologie des origines pour favoriser la réflexion sur notre condition humaine, trop ambitieux? Peut-être, mais l'idée est apparue trop belle à Isabelle Matter et Domenico Carli pour y renoncer. Les complices s'étaient déjà frottés avec délice aux récits fondateurs, avec l'adaptation de l'*Antigone* de Sophocle pour les enfants.

Aujourd'hui, ils proposent une fable sur la création inspirée principalement des mythes grecs, choisis pour leur faculté à se renouveler et donc à interroger, encore et toujours, notre rapport au monde. Sur scène, comédiens et marionnettes manipulées à vue racontent la naissance des premiers hommes autour d'une table. Sans plumes, ni griffes, ni ailes, nos ancêtres sont gauches et ridicules au regard des autres créatures. Mais ils seront les détenteurs du feu et de la raison...

L'aventure humaine peut alors prendre son essor, dans toute sa complexité. Adrien Kessler signe la partition musicale, Fredy Porras la scénographie. Isabelle Matter, à la mise en scène, a également conçu les marionnettes avec Cécile Chevalier. KS

**Théâtre de marionnettes de Lausanne, av. des Bergières 44.  
Di à 11h et 15h, me à 15h, sa à 17h du 30 octobre au 13 novembre. (Rens. 022 320 07 92, [www.leshelices.ch](http://www.leshelices.ch)).  
(Billets à l'entrée).**

# Comment les dieux ont créé l'humanité imparfaite

**Enfants**  
**La Cie des Hélices présente**  
**Donne-moi sept jours,**  
**avec des comédiens**  
**et des marionnettes**  
**en pièces détachées**

Comment s'en sortir sur terre quand on est une créature «sans qualités»? Librement inspiré de la mythologie grecque, le spectacle *Donne-moi sept jours* est né d'une idée originale d'Isabelle Matter, de la Cie des Hélices, et du metteur en scène Domenico Carli.

Il raconte l'histoire d'un couple de dieux qui, s'ennuyant dans un monde trop parfait, décide de

le peupler d'êtres vivants. Leur toute dernière création, l'Homme, nu et incomplet, agace Monsieur Dieu au point qu'il aimerait l'éliminer. C'est là que leur valet mystérieux, inspiré du personnage de Prométhée, ami et défenseur de l'humanité, propose aux dieux de lui laisser sept jours pour mettre à l'épreuve l'étrange créature...

«Quand le Théâtre des Marionnettes de Lausanne nous a proposé une collaboration, avec Domenico Carli on a tout de suite pensé à explorer l'immense plasticité des mythes de la Création, un matériau cosmogonique si riche et fascinant», raconte Isabelle Matter. Un matériau extrême-

ment vaste et indémodable, qui a été retravaillé et subtilement évolué dans le spectacle. «Même si on ne mentionne presque pas les mythes, ils sont dissimulés à chaque fois derrière une métaphore, une image.» Si le but n'est pas celui d'apprendre aux enfants les récits fondateurs d'une civilisation ancienne, tous les éléments de la mythologie des origines sont présents, mélangés et réinterprétés avec une grande souplesse.

Pour renforcer cette idée cen-

trée sur l'acte de la création, Isabelle Matter a voulu travailler sur l'image d'une humanité démunie et fragilisée, mais qui s'en sort par l'inventivité, la créativité, l'imagination. «Nous avons attribué à nos

marionnettes - humaines ou animales - une certaine maladresse. Elles sont décousues, grossières, parfois déséquilibrées. Un peu comme nous!» *Donne-moi sept jours*, une histoire de grands racontée aux petits sur l'enfance de l'humanité, qui veut faire resurgir de façon ludique et poétique ces grandes questions philosophiques sur l'existence humaine que les marmots se posent dès leur plus jeune âge.

**Sophie Grecuccio**

**Lausanne, aula des Bergières**  
 Aujourd'hui (15 h)  
 Jusqu'au 13 nov.  
 Rens.: 021 624 54 77  
[www.marionnettes-lausanne.ch](http://www.marionnettes-lausanne.ch)



Un spectacle ludique avec comédiens et marionnettes. DR

Accueil Les matinales d'Espace 2

Agendas

Brochure des programmes

Anciennes chroniques

Recherches des titres

En plus

A PROPOS



Francesco Biamonte. [Alexandre Chatton - RTS]

Le 7 à 9 se fait miroir de la chaîne: musique classique, nouveautés discographiques, jazz "made in CH" et musiques du monde à découvrir en alternance avec nos séquences incontournables: chroniques originales reflétant la vie culturelle du moment, concours, agenda, billets. A cette richesse de points de vue s'ajoute nos "Helvetica", pour la mise en valeur par nos archives du patrimoine suisse, et la présence en direct d'un acteur de la vie culturelle.

Contactez l'émission

Tweeter 12 Partager 0

# Les matinales d'Espace 2

Florence Grivel, Jonas Pool, Francesco Biamonte et Daniel Rausis du lundi au samedi de 7h00 à 9h00

28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8

Actualités à l'heure de l'APM

## Programme musical [Afficher]

La réponse du concours

Yvette Barbier

Tweeter 0 Partager 0

## Isabelle Matter... la tête à l'envers



Isabelle Matter... la tête à l'envers, samedi 9 novembre 2013, à 12h00 sur Espace2.

Marlène Métrailler est allée la rencontrer au théâtre de Marionnettes de Lausanne, à l'issue de la première de "Donne-moi 7 jours", un spectacle dont Isabelle Matter signe le texte, la mise en scène et les marionnettes.

"Donne-moi 7 jours", un spectacle de Domenico Carli et Isabelle Matter. [Cie des Hélices]

télécharger

ajouter à mes playlists

### Sur le même sujet

"Donne-moi 7 Jours" sur le site du théâtre de Marionnettes de Lausanne

"Donne-moi 7 jours" est à voir jusqu'au 13 novembre 2013 à Lausanne, du 19 au 30 novembre 2013 à l'Étincelle, à Genève et le 7 décembre 2013 à Monthey.

[Réduire -]

émissions TV | émissions radio | Connexion

TV RADIO INFO SPORT MÉTÉO ARCHIVES DÉCOUVERTE SORTIR.CH BOUTIQUE AUDIO VIDÉO PROGRAMME TV A PROPOS

Radio



ÉCOUTE EN DIRECT

- > Dernier Journal
- > Afficher mes playlists

Emissions | Dossiers | Blogs et forums | Musique | Photos | Radio en vidéo | Portail audio | Programmes | Services

Accueil > Radio > Espace 2 > La tête à l'envers > La tête à l'envers du 09 11 2013

Accueil La tête à l'envers

Agendas

Brochure des programmes

Recherches des titres

En plus

A PROPOS



Marlène Métrailler [RTS]

Créer... qu'est-ce que ça veut dire? Chaque semaine, la tête à l'envers sort de nos studios pour aller à la rencontre d'artistes de tous bords dans leur lieu de création. Ils sont chorégraphes, comédiens, musiciens, metteurs en scène ou plasticiens. A travers leurs choix musicaux, un objet fétiche, ou une archive sonore, ils se racontent et lèvent un coin du voile sur cet art qui les passionne.

Tweeter 0 | 3+1 0 | Partager 11

# La tête à l'envers

Laurence Froidevaux et Marlène Métrailler  
le samedi de 12h00 à 13h00

28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8

télécharger

s'abonner au podcast

ajouter à mes playlists

Isabelle Matter... la tête à l'envers



"Donne-moi 7 jours", un spectacle de Domenico Carli et Isabelle Matter. [Cie des Hélices]

Marlène Métrailler est allée à sa rencontre au théâtre de Marionnettes de Lausanne, à l'issue de la première de "Donne-moi 7 jours", un spectacle dont Isabelle Matter signe la mise en scène et co-signe le texte avec Domenico Carli.

Il s'agit de la dixième création de la Compagnie des Hélices, une compagnie qui propose des spectacles musicaux pour comédiens et marionnettes. "Donne-moi 7 jours" est à voir jusqu'au 13 novembre 2013 à Lausanne, du 19 au 30 novembre 2013 à l'Étincelle, à Genève et

le 7 décembre 2013 à Monthey.

Podcasts TV

Podcasts radio

- A propos
- Vos questions
- Contact
- Plans d'accès
- Conditions générales

- Emplois
- Partenariats
- Sponsoring
- Communiqués
- Espace presse
- Newsletters

- Réception des programmes
- Offre mobile
- Réseaux sociaux
- Ventes aux professionnels
- Commander une archive
- Visite des studios
- Assister aux émissions

- > Représentation du public
- > Médiation

# Enfants

## Théâtre

### Genève et Lausanne

#### Donne-moi sept jours

Entretenir le jeune public (dès 4 ans) de la mythologie des origines pour favoriser la réflexion sur notre condition humaine, trop ambitieux? Peut-être, mais l'idée est apparue trop belle à Isabelle Matter et Domenico Carli pour y renoncer. Les complices s'étaient déjà frottés avec délice aux récits fondateurs, avec l'adaptation de l'*Antigone* de Sophocle pour les enfants. Aujourd'hui, ils proposent une fable sur la création inspirée principalement des mythes grecs, choisis pour leur faculté à se renouveler et donc à interroger, encore et toujours, notre rapport au monde. Sur scène, comédiens et marionnettes manipulées à vue racontent la naissance des premiers hommes autour d'une table. Sans plumes, ni griffes, ni ailes, nos ancêtres sont gauches et ridicules au regard des autres créatures. Mais ils seront les détenteurs du feu et de la raison... L'aventure humaine peut alors prendre son essor, dans toute sa complexité. Adrien Kessler signe la partition musicale, Fredy Porras la scénographie. Isabelle Matter, à la mise en scène, a également conçu les marionnettes avec Cécile Chevalier. KS

**GENÈVE. L'Étincelle - Maison de quartier de la Jonction, av. Ste-Clothilde 18 bis. Me à 15h et 19h, ma je à 19h, ve sa à 20h, du 19 au 30 novembre.**

**LAUSANNE. TML - Théâtre de marionnettes de Lausanne, av. des Bergières 44. Di à 11h et 15h, me à 15h, sa à 17h, jusqu'au 13 novembre. (Rens. 022 320 07 92, [www.leshelices.ch](http://www.leshelices.ch)).**

## L'origine du monde racontée aux enfants avec «Donne-moi sept jours»

### Spectacle

Marionnettes et acteurs se mélangent dans une fable mythologique pour tous

Parler des mythes de la création aux enfants dès 4 ans? Le concept peut sembler ardu. Mais pas aux yeux de Domenico Carli et Isabelle Matter, créateurs de la pièce *Donne-moi sept jours*. «Nous abordons des questions qui nous touchent tous: comment on vient au monde, ce qui nous différencie, comment naît le langage...» relève Isabelle Matter.

Puisant librement dans divers récits des origines, notamment grecs, le spectacle raconte com-



Créer un univers, ce n'est pas de tout repos... CAROLE PARODI

ment, ayant distribué plumes, griffes et ailes aux animaux, les dieux se retrouvent fort dépourvus pour ce qui est de l'être humain. Leur valet demande alors sept jours de sursis pour trouver une solution... Mettant en scène à la fois des acteurs masqués, un comédien en chair et en os et des marionnettes, cette fable explique la création de notre plus beau don: l'imagination.

**Muriel Grand**

«Donne-moi sept jours», jusqu'au 30 novembre à L'Étincelle, Maison de quartier de la Jonction, 15 bis, av. de Sainte-Clotilde. 022 545 20 20, [www.mqj.ch](http://www.mqj.ch), [www.leshelices.ch](http://www.leshelices.ch)

SPECTACLE, GENÈVE

## A L'Étincelle, la création n'est plus un mystère

Qu'y avait-il au tout début? L'œuf ou la poule? Au fil de sept jours qui s'égrènent comme les pages du calendrier, la Compagnie des Hélices raconte les mystères de la création, entre récit et opéra marionnettique pour trois comédiens (Myriam Sintado, José Ponce et Olivier Périat).

Comme Monsieur et Madame Dieu s'ennuyaient, ils décident donc de créer le monde, aidés de leur valet Prom. Et les créatures qui vont avec, animales bien sûr, puis humaines. Une girafe sort son cou d'une grosse valise, des créatures de

papier kraft s'animent sur l'autel des dieux. *Donne-moi 7 jours*, écrit par Domenico Carli et Isabelle Matter, qui en signe la mise en scène, – la scénographie porte la griffe de Fredy Porras – remonte aux sources mythologiques pour évoquer le berceau de l'humanité. Une pièce qui aborde aussi, sur un rythme enlevé, la finitude de l'existence, à l'adresse du jeune public (dès 4 ans). CDT

Jusqu'au 30 novembre, L'Étincelle, Maison de quartier de la Jonction, 15bis av. Ste-Clotilde, Genève.; ☎ 022 545 20 20, le 7 décembre à La Bavette-P'tit Théâtre de la Vièze, Monthey, [www.leshelices.ch](http://www.leshelices.ch)



## "Donne-moi 7 jours" une fable mythologique

*La Compagnie des Hélices vous invite à plonger dans l'univers merveilleux et ludique de sa nouvelle création: "Donne-moi 7 jours". Cette fable, inspirée essentiellement de la mythologie grecque, retrace la naissance de l'humanité et rend hommage à deux facultés caractéristiques de l'être humain: l'imaginaire et la créativité. Ce spectacle s'adresse aussi bien aux petits, dès 4 ans, qu'aux grands, puisque les mythes permettent de s'interroger sur l'Homme et ses rapports avec le monde.*

Texte: Sonia Russo Photos: Carole Parodi

### Lausanne:

Théâtre des Marionnettes de Lausanne, du 30 octobre au 13 novembre. Mercredi 15h, samedi 17h, dimanche 11h et 15h.

Un couple de dieux primitifs contemple le monde qu'il a façonné. Un monde parfait, voire trop parfait, car ils s'ennuient. Pour remédier à cela, ils le peuplent de créatures vivantes. L'être humain est créé en dernier et il ne reste donc plus de caractéristiques physiques à lui attribuer, comme des plumes ou des griffes. Alors que Monsieur dieu se débarrasserait bien de cette créature à première vue inutile et grotesque, son valet, PROM, lui demande sept jours pour montrer que la faiblesse physique de l'être humain peut être compensée par d'autres qualités.

Le spectacle, mis en scène par Isabelle Matter, raconte l'enfance de l'humanité en s'inspirant librement de différents mythes. Les récits, fort anciens, sont cependant bien vivants. Les interrogations et les

réflexions qu'ils véhiculent sont en effet universelles et intemporelles, car elles touchent à l'être humain et au monde qui l'entoure.

Sur un texte original d'Isabelle Matter et de Domenico Carli accompagné d'une musique d'Adrien Kessler, les marionnettes évoluent dans deux mondes: divin et terrestre. L'aspect saccadé des marionnettes traduit un certain déséquilibre, une maladresse qui sert à mettre en évidence la fragilité de la construction.

Il ne tient maintenant qu'à vous de venir voir à quel point la signification profonde de ces mythes reste encore d'actualité et de vous laisser emporter par une fable accessible à tous et qui ne manquera pas de vous surprendre.

### Genève:

L'Étincelle, Maison de Quartier de la Jonction, du 19 novembre au 30 novembre. Mardi et jeudi 19h, mercredi 15h et 19h, vendredi et samedi 20h.

### Monthey:

La Bavette, P'tit Théâtre de la Vièze, samedi 7 décembre à 15h.

Possibilité d'organiser une représentation scolaire et/ou de rencontrer l'équipe artistique.  
tel : +41 22 320 07 92. Mail: leshelices@bluewin.ch

## Les choix de la rédaction

### **Famille** **Les marionnettes des origines**

*Donne-moi 7 jours* réunit à la Maison de quartier de la Jonction un couple de dieux à figures d'animaux, qui fait face au monde qu'il a créé. Un monde si parfait que les deux divinités s'ennuient. Stimulées par leur valet énigmatique, elles le peuplent de créatures vivantes. La dernière qu'elles inventent est l'être humain. Mais elles n'ont plus pour elle ni plumes, ni griffes, ni vitesse, ni ailes... Que faire d'une créature nue, gauche et ridicule? Monsieur Dieu voudrait s'en débarrasser, mais le valet lui demande sept jours pour parvenir à rendre cette créature surprenante. Le pari est relevé.

La Compagnie des Hélices en relève un autre: rendre accessible, en marionnettes, la mythologie des origines à des enfants dès 4 ans.

**L'Étincelle, 15bis, av. de Sainte-Clotilde, Je 28 à 19 h, ve 29 et sa 30 à 20 h. Rés. 022 545 20 20.**

## Critique: «Donne-moi sept jours»

# L'enfance de l'humanité

La mythologie des origines à l'usage des plus jeunes, dès 4 ans, un pari osé. Amoureux des récits anciens, Isabelle Matter et Domenico Carli avaient déjà adapté l'*Antigone* de Sophocle avec doigté en 2008, en plaçant la barre dès 7 ans. Aujourd'hui, le duo d'auteurs puise à nouveau aux sources de la Grèce antique pour conter la naissance des premiers hommes. Leur fable, *Donne-moi sept jours*, relève le défi en alternant les niveaux de jeu et en ménageant le suspense. Car ici, dès son avènement, l'être humain est en sursis. Il a une semaine pour faire ses preuves, sous peine de disparaître dans les oubliettes de l'histoire.

Si le spectacle dirigé par Isabelle Matter n'est pas sans reproches (longueurs et jeu parfois maladroit), il n'en demeure pas moins généreux. Les références sont multiples: comme celle de Prométhée inspirant un valet qui a foi en l'humanité, l'androgynie originelle avant la séparation des sexes, Cerbère gardien des enfers, ou encore l'éviction

du paradis. Les plus jeunes ne retiendront peut-être pas tout mais ils goûteront cette épopée bien balisée.

Au commencement donc, Monsieur et Madame Dieu se morfondent après avoir créé un monde parfait. L'opération de peuplement s'impose vite. Mais à côté des autres créatures, l'humain fait pâle figure. Son heure est comptée... Le couple divin (Myriam Sintado et Jose Ponce) se mue alors en manipulateurs-interprètes pour donner leur chance à André et Ginette, marionnettes de table assemblées et désarticulées en un tournemain (elles sont l'œuvre d'Isabelle Matter et de Cécile Chevalier). Le plaisir du jeu n'est pas feint et culmine dans un final réjouissant: une mise en abyme pour célébrer la création.

**Khadidja Sahli**

**Donne-moi sept jours**, Genève, Maison de quartier de la Jonction, jusqu'au 30 nov.: 022 545 20 20. Et à Monthey, La Bavette, sa 7 déc. 024 475 79 63. 1h. Dès 4 ans.