

SPECTACLE, GENÈVE

A L'Etincelle, la création n'est plus un mystère

Qu'y avait-il au tout début? L'œuf ou la poule? Au fil de sept jours qui s'égrènent comme les pages du calendrier, la Compagnie des Hélices raconte les mystères de la création, entre récit et opéra marionnettique pour trois comédiens (Myriam Sintado, José Ponce et Olivier Périat).

Comme Monsieur et Madame Dieu s'ennuyaient, ils décident donc de créer le monde, aidés de leur valet Prom. Et les créatures qui vont avec, animales bien sûr, puis humaines. Une girafe sort son cou d'une grosse valise, des créatures de

papier kraft s'animent sur l'autel des dieux. *Donne-moi 7 jours*, écrit par Domenico Carli et Isabelle Matter, qui en signe la mise en scène, – la scénographie porte la griffe de Fredy Porras – remonte aux sources mythologiques pour évoquer le berceau de l'humanité. Une pièce qui aborde aussi, sur un rythme enlevé, la finitude de l'existence, à l'adresse du jeune public (dès 4 ans). CDT

Jusqu'au 30 novembre, L'Etincelle, Maison de quartier de la Jonction, 15bis av. Ste-Clotilde, Genève.; ☎ 022 545 20 20, le 7 décembre à La Bavette-P'tit Théâtre de la Vièze, Monthey, www.leshelices.ch