

Spectacle

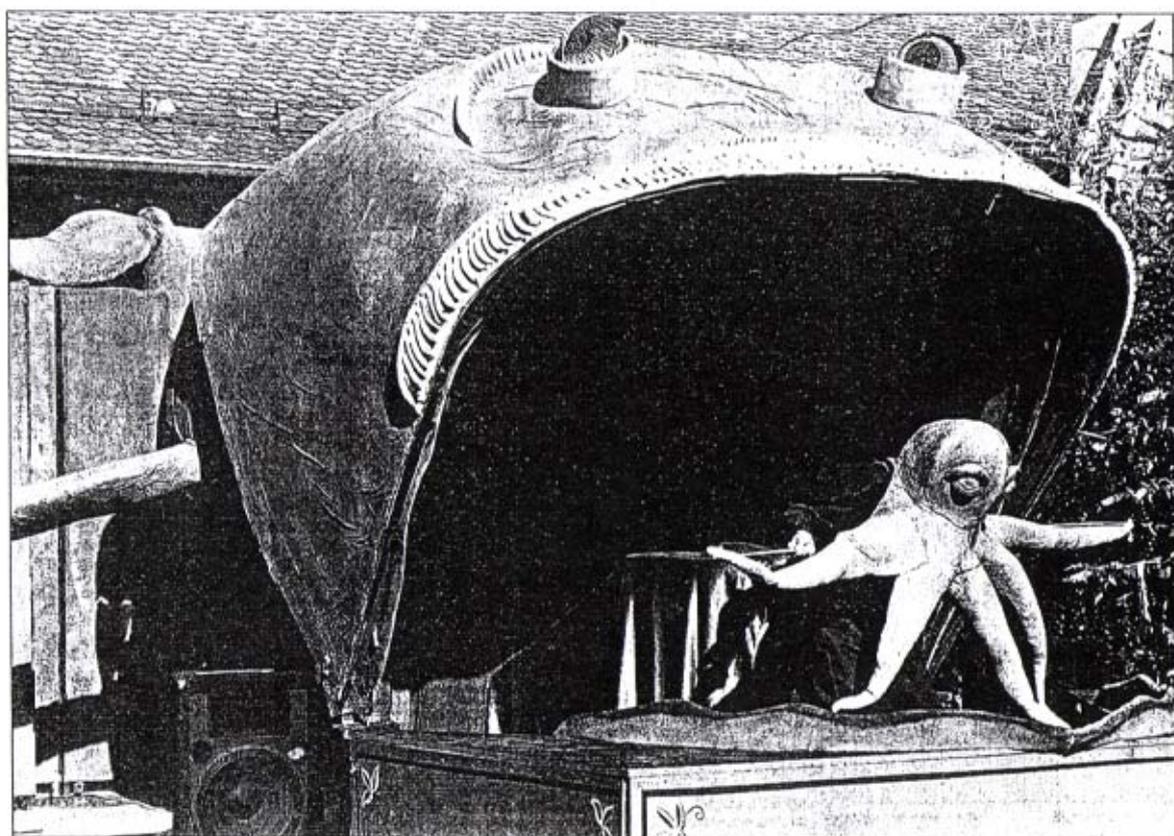
La baleine «Madeleine» échoue sur le gazon du Muséum

FRANÇOISE NYDEGGER

Une baleine, c'est bien connu, cela ne passe pas facilement la porte d'entrée d'un immeuble. C'est pourquoi *Madeleine* a préféré échouer juste derrière le bâtiment du Muséum, sur le gazon d'un charmant petit parc ombragé, juste sous les fenêtres du Service culturel de la ville de Genève. Dès samedi, et jusqu'au 24 septembre, elle sera au cœur d'un spectacle tout public, *Cétacolik*, proposé par la Compagnie des Hélices.

Cette compagnie a décidé de prolonger un peu l'été en proposant, les week-ends à venir, ce spectacle en plein air. *Madeleine*, «une belle baleine aux yeux bleus, une bête comme on en voit peu», dirait Prévert de ce cétacé, ouvre grand sa bouche pour livrer une histoire des plus extravagantes.

Cétacolik s'offre alors au regard des spectateurs comme une heureuse alchimie entre marionnettes, masques, objets manipulés et comédiens. Sans oublier la baleine. Monumentale, elle abrite dans ses entrailles un monde très animé, peuplé de tous les animaux, objets ou créatures étranges que *Madeleine* a avalé entre ces fanons au cours de son existence. Ces habitants s'agitent beaucoup. Il en est même qui ourdissent un complot contre leurs autres congénères, et surtout contre Federico. Ce bonhomme, grand barataineur et bonimenteur de foire, va de ville en ville présenter la baleine qu'il a capturée et se livre à de grandes explications scientifiques. Gogue-narde, *Madeleine* l'écoute bouche cousue. Mais lorsqu'elle l'ouvre, le public découvre son monde intérieur.



Cétacolik. «Madeleine» la baleine est le théâtre de curieuses aventures présentées par la Compagnie des Hélices.

«Pour une première création, nous voulions proposer un spectacle de marionnettes en plein air, sans avoir recours au traditionnel castelet ou tréteaux», relève Nathalie Tacchelak, de la Compagnie des Hélices. «Nous cherchions

aussi un animal gigantesque, mythique, qui évoque un monde poétique. La baleine s'est rapidement imposée.» Isabelle Matter a écrit cette histoire foraine et maritime. Elle la joue en compagnie de Nathalie Tacchelak et de Lise Zog-

mal, dans un décor de Fredy Porras. Ce spectacle tout public

s'adresse à des enfants dès 5 ans, et dure cinquante minutes. ■

Cétacolik, La Compagnie des Hélices, les samedis 9, 16 et 23 septembre et les dimanches 10, 17 et 24 septembre à 15 h, parc du Muséum, en cas de mauvais temps, les représentations sont annulées. Si temps incertain: ☎ 079/ 324 00 21.