

La Cie des Hélices emprunte les chemins de traverse à bord du «Tranches Express»

Les thèmes de l'exil et de l'errance traités par un spectacle qui prend l'air.

LIONEL CHIUCH

Ça se passe dehors. Là où les gens vont et viennent, à proximité de ce flux qui est aussi celui des migrants.

Tranches Express, le nouveau spectacle de la Cie des Hélices, parle justement de ceux que la nécessité a poussés sur les routes. «L'espace public nous semble être le lieu le plus approprié pour évoquer ensemble et questionner différentes facettes de la migration», explique la compagnie, qui signe là sa quatrième

création après *Cétacolik*, *Lady Lili* et *Amarillo City*.

Planté au bord de nulle part, un wagon sert de point de ralliement entre trois personnages: Eva Sol, Rodrig Balèz et Djo. La première est une migrante économique en quête de jours meilleurs, le deuxième un réfugié fuyant la guerre et le dernier un dresseur d'ours abandonné par son compagnon à fourrure.

Ils ne se connaissent pas, ne parlent pas la même langue, sont guidés par des motivations différentes. Alors que le train se refuse à partir, ils vont se retrouver confrontés à eux-mêmes par le biais d'une fenêtre «magique». «A travers les objets qu'ils ont emportés, et

avec des marionnettes, ils vont dessiner des fragments des paysages intérieurs qui les habitent», précisent les concepteurs du projet.

Jeu distancé

Mêlant adroitement la poésie et la sociologie, Isabelle Matter met en scène cet «univers riche qui fait appel à l'imaginaire et à la critique». Pour capter l'attention du public des parcs, où se déroule le spectacle, elle privilégie les formes de la représentation, la manipulation à vue et le jeu distancé.

A ses côtés, Nathalie Tacchella signe la chorégraphie et Christophe Kiss les décors. Quant aux trois personnages «en transit», ils sont interprétés

par Lise Zogmal, Olivier Carrel et Olivier Sidore.

«A travers un langage scénique sans texte, j'aimerais aborder la question de la mémoire qui voyage, de l'appartenance et de l'étrangeté au monde», relève la metteuse en scène. «Dans tous les cas, ces destins nous questionnent sans cesse sur qui nous sommes, sur ce que nous emportons du passé pour construire notre futur.»

Pratique

■ *Tranches Express*, spectacle tout public, dans différents lieux de Genève, du samedi 1^{er} juillet au dimanche 27 août. Rens. 076 386 65 17.



«Tranches Express». Trois personnages en quête de terre. (CAROLE PARODI)