

Comment les dieux ont créé l'humanité imparfaite

Enfants

**La Cie des Hélices présente
Donne-moi sept jours,
une fable mythologique
avec des comédiens
et des marionnettes
en pièces détachées**

Comment s'en sortir sur terre quand on est une créature «sans qualités»? Librement inspiré de la mythologie grecque, le spectacle *Donne-moi sept jours* est né d'une idée originale d'Isabelle Matter, de la Cie des Hélices, et du metteur en scène Domenico Carli.

Il raconte l'histoire d'un couple de dieux qui, s'ennuyant dans un monde trop parfait, décide de



Un spectacle ludique avec comédiens et marionnettes. DR

le peupler d'êtres vivants. Leur toute dernière création, l'Homme, nu et incomplet, agace Monsieur Dieu au point qu'il aimerait l'éliminer. C'est là que leur valet mystérieux, inspiré du personnage de Prométhée, ami et défenseur de l'humanité, propose aux dieux de lui laisser sept jours pour mettre à l'épreuve l'étrange créature...

«Quand le Théâtre des Marionnettes de Lausanne nous a proposé une collaboration, avec Domenico Carli on a tout de suite pensé à explorer l'immense plasticité des mythes de la Création, un matériau cosmogonique si riche et fascinant», raconte Isabelle Matter. Un matériau extrême-

ment vaste et indémodable, qui a été retravaillé et subtilement évolué dans le spectacle. «Même si on ne mentionne presque pas les mythes, ils sont dissimulés à chaque fois derrière une métaphore, une image.» Si le but n'est pas celui d'apprendre aux enfants les récits fondateurs d'une civilisation ancienne, tous les éléments de la mythologie des origines sont présents, mélangés et réinterprétés avec une grande souplesse.

Pour renforcer cette idée centrée sur l'acte de la création, Isabelle Matter a voulu travailler sur l'image d'une humanité délicate et fragilisée, mais qui s'en sort par l'inventivité, la créativité, l'imagination. «Nous avons attribué à nos

marionnettes - humaines ou animales - une certaine maladresse. Elles sont décochées, grossières, parfois déséquilibrées. Un peu comme nous!» *Donne-moi sept jours*, une histoire de grands racontée aux petits sur l'enfance de l'humanité, qui veut faire resurgir de façon ludique et poétique ces grandes questions philosophiques sur l'existence humaine que les marmots se posent dès leur plus jeune âge.

Sophie Grecuccio

Lausanne, aula des Berglèves

Aujourd'hui (15 h)

Jusqu'au 13 nov.

Rens.: 021 624 54 77

www.marionnettes-lausanne.ch